

Església de la Pietat, Pont Major**E-3**LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 75BARRI:
Pont MajorANY O ÈPOCA:
Renaixentista 1572-1589

AUTOR:

PROPIETAT:
Bisbat de GironaREFERÈNCIA CADASTRAL:
55129/02,03**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :**

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 6

PLANEJAMENT:

P.G.O.U. / P.E. Equi.

REGIM D'USOS:

Religiós.

EDIFICABILITAT:

-

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 390

DESCRIPCIÓ GENERAL:**Església entremitgeres**

TIPOLOGIA:

-

ESTRUCTURA:

Murs de maçoneria i carreus.

COBERTA:

Teula àrab.

ÚS ACTUAL:

Església parroquial.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Dedicada a la Mare de Déu de la Pietat; és d'una sola nau amb volta de canó i una llinera al mig. Té un cor amb balustrada de pedra d'estil renaixentista, tot i que les voltes que el sostenen tenen reminiscències gòtiques. A la nau hi dona una petita sagristia. La seva façana és sobria i senzilla de carreus de pedra. L'accés és una porta de llinda plana al centre. Al damunt hi ha un petit rosetó, amb guardapols de motllura, i un rellotge del 1926. Del costat dret de la façana, acabada amb una motllura simple, sobresurt el campanar rectangular, d'època posterior. Al 1978 fou reformat l'interior i s'obriren obertures d'arc de mig punt al presbiteri. Cal destacar a l'interior una imatge de la Pietat de l'escultor D. Fita i el Crist de l'altar de Pià Crozet.

VALORACIÓ:

Constitueix un dels pocs exemplars d'arquitectura religiosa d'estil Renaixentista a Girona, si bé cal fer notar algunes reminiscències gòtiques en els motlluratges i en la volta d'arcs ogivals que sosté el cor. La seva presència en la llarga façana del Pont Major dona un just contrapunt a la seva uniformitat, i forma part del seu paisatge i les seves cases dels segles XVI i XVII.

Església de la Pietat, Pont Major

E-3

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 75

BARRI:
Pont Major

ANY O ÈPOCA:
Renaixentista 1572-1589

AUTOR:

PROPIETAT:
Bisbat de Girona

REFERÈNCIA CADASTRAL:
55129/02,03

FOTOGRAFIES:



Església de la Pietat, Pont Major

E-3

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 75

BARRI:
Pont Major

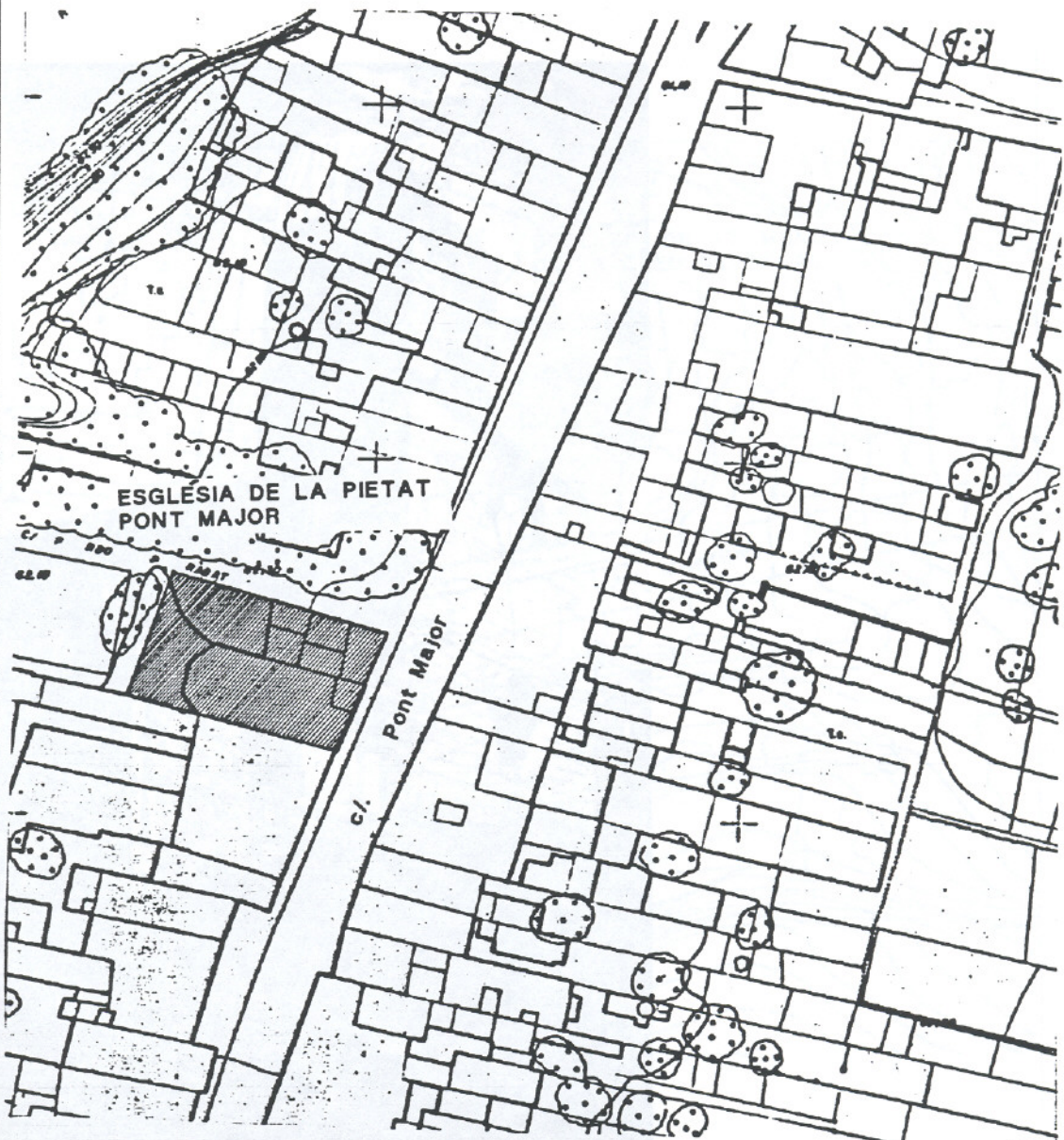
ANY O ÈPOCA:
Renaixentista 1572-1589

AUTOR:

PROPIETAT:
Bisbat de Girona

REFERÈNCIA CADASTRAL:
55129/02,03

PLÀNOL SITUACIÓ:



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Església de la Pietat, Pont Major

E-3

LOCALITZACIÓ:
C. Pont Major, 75

BARRI:
Pont Major

ANY O ÈPOCA:
Renaixentista 1572-1589

AUTOR:

PROPIETAT:
Bisbat de Girona

REFERÈNCIA CADASTRAL:
55129/02,03

**Categoria
d'intervenció :**

RT

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortins, forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials.

A la coberta s'ha de mantenir els materials i forma.

A l'interior s'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional general. Estan especialment protegides les dues escultures descrites a la fitxa.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

L'entorn el constitueix la rectoria, d'aquesta s'ha de conservar la geometria de la façana i els carreus de les finestres.