

Banc Hispano-Americano

Q-27

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 4

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1944-46

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

Boxa i Bachs, Rosa

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/04

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :

S.U. / 9a

PLANEJAMENT:

P.G.O.U.

REGIM D'USOS:

Prohibit industrials incompatibles

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:

Pre-catàleg / Fitxa patrimoni núm. 291

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Edifici administratiu entremitgeres.

TIPOLOGIA:

P.B. + 3 P.P.

ESTRUCTURA:

Murs de maó i carreus.

COBERTA:

Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:

Administratiu bancari.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

La composició de la façana està entre el Noucentisme més tardà i el Monumentalisme de la postguerra. La planta baixa està formada per un basament de carreus marcant junts horitzontals, amb portals de llinda recta (un d'ells modificat). Els pisos superiors contenen quatre eixos d'obertures, les centrals més estretes. El primer pis té un balcó semicircular amb balustrada. A la part central de la façana hi ha una escultura que representa a Minerva, obra de Joan Carrera i Dellunder.

VALORACIÓ:

Com a paisatge urbà té valor dins la façana de la plaça del Marquès de Camps.

Banc Hispano-Americano

Q-27

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 4

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1944-46

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

Boxa i Bachs, Rosa

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/04

FOTOGRAFIES:





Banc Hispano-Americano

Q-27

LOCALITZACIÓ:

Pi. Marquès de Camps, 4

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1944-46

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

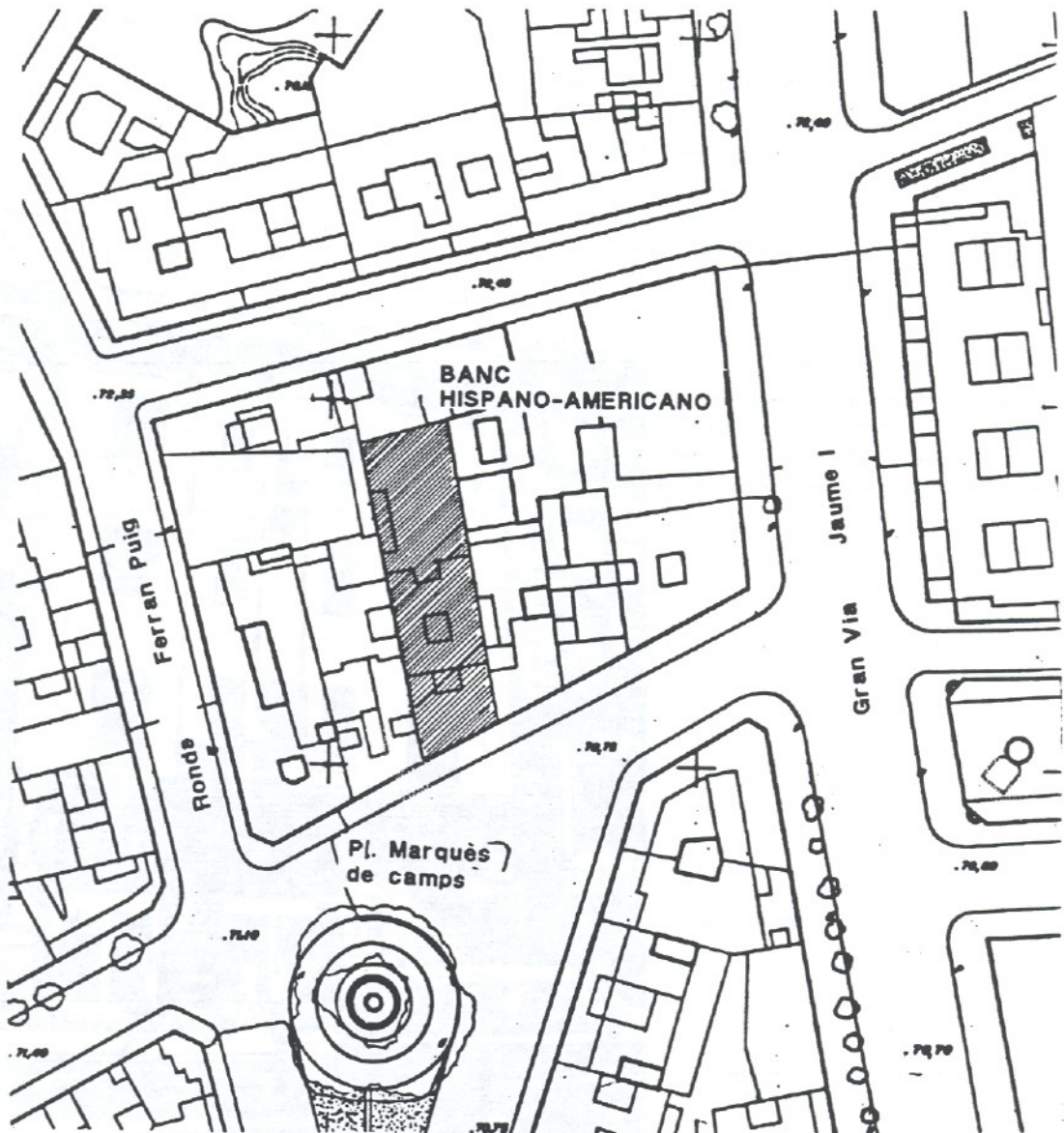
PROPIETAT:

Boxa i Bachs, Rosa

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/04

PLÀNOL SITUACIÓ:





PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

Banc Hispano-Americano**Q-27**

LOCALITZACIÓ:

Pl. Marquès de Camps, 4

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1944-46

AUTOR: Esteve i Corredor, Josep

PROPIETAT:

Boxa i Bachs, Rosa

REFERÈNCIA CADASTRAL:

51803/04

**Categoria
d'intervenció :**
REP

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: C

S'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici. La fusteria ha de ser de color fosc.

S'ha de mantenir l'escultura de Minerva.

Els rètols comercials aniran inscrits dins dels relleus de la façana. El rètol de la part superior no pot separar-se formalment de l'edifici.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: F

L'entorn el constitueixen les parcel·les veïnes amb el núm. de referència cadastral 51803/03 i 05. No s'hi permeten cossos sortint tancats i les façanes han d'estar compostades per eixos i obertures de proporcions verticals.