

Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:
Tarrús i Estech, Pilar

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :

RÈGIM DEL SÒL :
S.U. / 15a

PLANEJAMENT:
P.G.O.U.

REGIM D'USOS:
Preferentment habitatge.

EDIFICABILITAT:

PROTECCIÓ:
Fitxa patrimoni núm. 296

DESCRIPCIÓ GENERAL:

Casa en cantonada i jardí.

TIPOLOGIA:
P.B.

ESTRUCTURA:
Murs de maó.

COBERTA:
Terrat a la catalana.

ÚS ACTUAL:
Habitatge.

ESTAT CONSERVACIÓ:
Mitjà.

DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:

Habitatge unifamiliar racionalista en cantonada, de P.B. i separat del carrer per un jardí. Tota la coberta és un terrat pla. Malgrat predominar la línia recta en la composició general de l'espai i els elements, la cantonada està resolta amb un cilindre, així com les finestres petites ho són amb cercles. Aquestes línies corbes donen certa movilitat al conjunt. La barana de ferro tubular que volta el perímetre del terrat és també un element a destacar.

VALORACIÓ:

L'edifici està plenament inscrit en els postulats del Moviment Modern i el GATCPAC, del qual era membre el seu autor. La seva volumetria i el seu jardí davanter conformen una de les cantonades més interessants d'aquesta part de la ciutat.

Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:

C. Rutlla, 137

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:

Tarrús i Estech, Pilar

REFERÈNCIA CADASTRAL:

54684/21

FOTOGRAFIES:



Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:
Tarrús i Estech, Pilar

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

PLÀNOL SITUACIÓ:



Xalet Tarrús

R-18

LOCALITZACIÓ:
C. Rutlla, 137

BARRI:
Eixample

ANY O ÈPOCA:
1935

AUTOR: Claret i Rovira, Josep

PROPIETAT:
Tarrús i Estech, Pilar

REFERÈNCIA CADASTRAL:
54684/21

**Categoria
d'intervenció :**

R

NIVELLS DE PROTECCIÓ:

EDIFICACIÓ: A

S'ha de mantenir la volumetria.

A les façanes s'ha de mantenir la geometria, els elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, la textura, els materials i les peces d'ofici (obra cuita, ferro forjat, l'especejament de la fusteria). El cromatisme ha de seguir els colors propis del Moviment Modern.

A l'interior d'ha de mantenir l'estructura de suport i l'estructura funcional.

ESPAI LLIURE: D

No es permet cap tipus de construcció a l'espai lliure. La tanca s'ha de mantenir amb les mateixes característiques que la façana.

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: H

Les mitgeres de les finques veïnes han de tenir el mateix material, cromatisme i textura que les corresponents façanes.