

**Bloc La Caixa de Pensions**

**R- 2**

**LOCALITZACIÓ:**

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

**BARRI:**

Eixample

**ANY O ÈPOCA:**

1955

**AUTOR:** Gordillo Nieto, Juan

LLongueras i Galí, Bartomeu

**PROPIETAT:**

Varis + Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

**REFERÈNCIA CADASTRAL:**

50779/02

**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA :**

**RÈGIM DEL SÒL :**

S.U. / 9a

**PLANEJAMENT:**

P.G.O.U.

**REGIM D'USOS:**

Prohibit industrials incompatibles

**EDIFICABILITAT:**

**PROTECCIÓ:**

Fitxa patrimoni núm. 405

**DESCRIPCIÓ GENERAL:**

**Gran bloc en cantonada.**

**TIPOLOGIA:**

P.B. + 7 P.P.

**ESTRUCTURA:**

Murs de maó.

**COBERTA:**

Teula àrab i terrat.

**ÚS ACTUAL:**

Habitatge i comercial.

**ESTAT CONSERVACIÓ:**

Bo.

**DESCRIPCIÓ ESPECÍFICA:**

Aquest gran bloc ocupa practicamente tota la illa formada per la pl. Poeta Marquina, c. Barcelona i c. Bailen. El volum general, alineat amb els carrers i de sis plantes pis, és d'obra vista, les seves obertures estan emmarcades amb pedra i els balcons són de llosana i barana de ferro. La seva composició es fa per eixos verticals. Davant aquest volum s'afegeixen uns cossos de set plantes pis, aplacats de pedra i amb les obertures, finestres i terrasses, retallades en ell. L'últim pis es retrasa formant terrasses sobre els inferiors. Les obertures de P.B. són de llinda plana, emmarcades amb una motllura de pedra i amb un interessant treball de forja. Tot el conjunt segueix una composició volumètrica rica en contrastos. La cantonada entre la plaça i el carrer Barcelona està dominada per un mur cec, de pedra desvastada, al igual que la P.B., amb relleus ceràmics de temes al·lusius a la caixa promotora de l'edifici. Entre les obertures de P.B. les ceràmiques tenen temes relacionats amb els oficis. Totes elles són obra de Josep Martí Sabé (escultor) i Joan Vila Clara (ceramista) de l'any 1959.

**VALORACIÓ:**

Tot i que urbanísticament té excessiva alçada cal reconèixer-li una composició i harmonia de proporcions molt logrades. Les escultures li donen un valor artístic afegit.

**Bloc La Caixa de Pensions**

**R- 2**

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan

Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

Varis + Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50779/02

FOTOGRAFIES:



**Bloc La Caixa de Pensions**

**R-2**

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan

Llongueras i Galí, Bartomeu

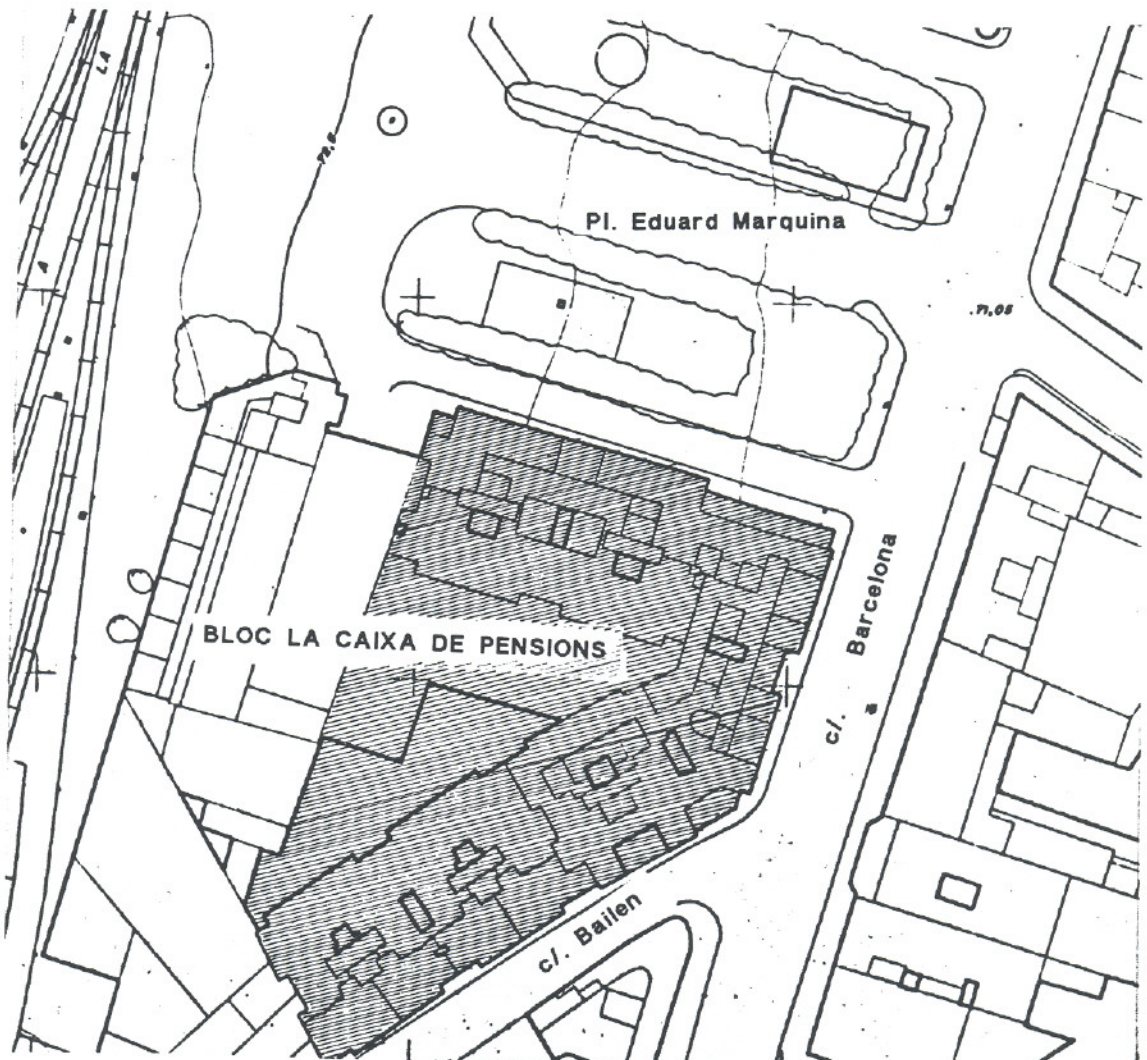
PROPIETAT:

Varis + Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50779/02

PLÀNOL SITUACIÓ:



**Bloc La Caixa de Pensions**

**R- 2**

LOCALITZACIÓ:

C. Barcelona - Pl. Poeta Marquina

BARRI:

Eixample

ANY O ÈPOCA:

1955

AUTOR: Gordillo Nieto, Juan

Llongueras i Galí, Bartomeu

PROPIETAT:

Varis + Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

REFERÈNCIA CADASTRAL:

50779/02

**Categoria  
d'intervenció :**

**RT**

**NIVELLS DE PROTECCIÓ:**

EDIFICACIÓ: B

S'ha de mantenir la volumetria.

A totes les façanes s'ha de mantenir la geometria, els cossos i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures, el cromatisme, la textura, els materials i les peces d'ofici (carreus, ferro forjat, ceràmiques vitrificades). Estan especialment protegides tots els relleus ceràmics.

Els rètols comercials aniran inscrits dins de les obertures de la façana.

ESPAI LLIURE:

ESPAI EDIFICABLE:

ENTORN: